



EMMA TRICCA

ST. PETER

DELL'ORSO

Si può dare l'impressione di provenire da un'altra epoca, da un'attitudine *antica*, e allo stesso tempo suonare freschissimi? Emma Tricca, italiana di Londra incoraggiata da John Renbourn sulla via del folk, non ha mai avuto problemi in tal senso. Il suo terzo lavoro aggiunge colori all'impasto con l'aiuto di comprimari di lusso come Jason Victor (Miracle 3, Dream Syndicate), che oltre a produrre contribuisce con chitarre e strumenti vari, e Steve Shelley alla batteria. Mantenendo una grazia di scrittura che appoggia una voce riconoscibilissima su avvolgenti ragnatele elettroacustiche. Occasionalmente ricoperte da rugiate psych, come nell'incendiaria *Buildings In Millions*, nel commiato bifronte di *So Here It Goes* o nello *space folk* di *Solomon Said*, con la voce narrante di Judy Collins.

ALESSANDRO BESSELVA AVERAME

 80/100