

MUSICA + LIBRI

## Don Antonio

Storie da sfogliare e brani da ascoltare: è tornata la "bella stagione" di **Marco Fecchio**

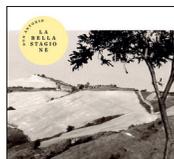


**G**IORNALISTA, PROMOTER, FOTOGRAFO, compositore e arrangiatore; con questo bagaglio **Don Antonio** ha mietuto consensi un po' in tutto il mondo. Con un titolo beneaugurante, l'artista di Modigliana si cimenta oggi in una bella doppietta: *La bella stagione* è un disco (cd, LP o digital, fate voi), ma anche un libro di racconti brevi con annesso un mini cd (EP) intitolato *L'eclissi*, entrambi realizzati nell'arco degli ultimi due anni durante le scorribande musicali planetarie o attraverso la sua Romagna, insieme ad un gruppo di lavoro eccezionale che ha ottimizzato il lockdown nella sua forma migliore, cioè componendo e suonando.

«Ho raccontato una storia, che è sempre la mia, con due materiali diversi», ci spiega "Don" Antonio Gramentieri. «La scrittura e la musica sono stati gli unici mestieri della mia vita, ogni ricordo e ogni storia ha deciso autonomamente se diventare canzone, e in quel caso è finita nel disco, o un racconto, e in quel caso la trovate nel libro».

Come sanno fare i grandi, "il Don" vira di poco il suo percorso, cambia pelle maturando il primo disco di canzoni, suonate con consapevole maestria e (sorpresa) in italiano. Nessuna nota è sprecata, nessuna parola è di troppo, ogni suono è perfetto e, per la prima volta, ci mette pure la sua bella voce. Il risultato è quello di avere la piacevole sensazione di ricordarsi il significato del termine *cantautore* nel senso più vero, unito a suggestioni rock'n'roll che l'artista porta nel suo Dna.

Un bel disco onesto, da ascoltare con cura ma anche da canticchiare, amare a lungo e conservare, a differenza di tanti prodotti usa e getta destinati al minuto di gloria su YouTube e Spotify. Se *La bella stagione* promette così bene, caro Don Antonio, speriamo di poterci incontrare presto nelle piazze, nei club e nei teatri. Tutti insieme.



**Don Antonio, La bella stagione, Santeria (cd, LP, digital), libro omonimo con cd L'eclissi (Gagarin Edizioni).**



**THE BIG APPLE A LUGANO**  
Oltre 200 Capolavori della Fotografia Moderna 1900-40 della collezione Thomas Walther arrivano (dal Moma di New York) al MASI di Lugano ([masilugano.ch](http://masilugano.ch)).

SHOW FOOD

## A tavola c'è Michelle

(Obama). E lo chef Hamed: nella serie che educa alla cultura del cibo

di **Raethia Corsini**

**C**REDO CHE IN TV si stia passando dalla cucina raffinata e inaccessibile a una dove vince la semplicità per il gusto e la salute: nostra e della Terra». **Hamed Ahmadi**, afgano arrivato in Italia nel 2006 a 25 anni, è uno chef e ristoratore speciale, che «senza capire come sia potuto accadere», si è ritrovato attore nella serie per ragazzi *Waffles + Mochi* (su Netflix). Prodotta dalla Higher Ground di Barack e Michelle Obama, vede l'ex first lady interpretare la signora O, proprietaria di un bizzarro negozio di alimentari, dove aiuta a far conoscere meglio ciò che si mangia in tutto il mondo. Lo fa attraverso varie tappe, tra cui Venezia. Dove c'è Ahmadi, con le sue spezie: «Sono i fiori della natura e se si sanno combinare, accogliendo le diverse culture da cui provengono, si ottengono sapori straordinari. E, come dice la signora O, la loro capacità di mescolarsi per diventare altro dimostra che solo insieme si crea qualcosa di nuovo». Uno sforzo narrativo che, qualunque sarà la direzione mediatica dell'argomento "cibo", «conduce a un modo di parlarne alla portata di tutti». Meno estetica e più etica: archiviamo *Masterchef?* «Non lo so, ma insegnare a coltivare fin dai piccoli la consapevolezza che il cibo è natura e mezzo per conoscere gli altri mi sembra la strada». Ed è anche ciò che fa con Orient Experience: più di un ristorante, un progetto che, attraverso la cucina di tre continenti, racconta migrazioni, fusioni culturali e culinarie di chi fugge dalla guerra. La stessa storia di Hamed.



FOTO DI A. RODCHENKO - M. BURCHARTZ